
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393452 7


THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY · NEW YORK

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartetdame00htel_30

2

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX, DESSINS

Anciens et Modernes

PORCELAINES = FAIENCES = OBJETS VARIÉS

Bijoux, Argenterie, Dentelles

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

PAR CHAPU, CROZATIER, FRÉMIET, P.-J. MÈNE

PENDULES

Belle Pendule d'applique du temps de Louis XV

Importante Garniture de cheminée de style Louis XVI. — Régulateur

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

BELLE CONSOLE EN BOIS DORÉ DU TEMPS DE LOUIS XVI

Consoles, Bureau à cylindre, Commode, Meubles d'encoignures, etc.
des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI

SIÈGES DIVERS

Fauteuils, Chaises, Banquette, garnis en ancienne tapisserie, etc.

TAPISSERIES ANCIENNES

Tapis d'Orient

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Lundi 4 Mai 1908, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Dimanche 3 Mai 1908, de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'Art, CH. BERGER et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ET DESSINS

1 — BOILLY (Ecole de L.). Portrait présumé du roi de Rome. Peinture sur toile.

2 — DIAZ (N.). Étude. Dessin provenant de la vente de l'artiste.

3 — ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE. Sujets mythologiques. Deux compositions peintes sur toile, en forme de dessus de porte.

4 — HARDING. Portrait de Richard Burn, enfant, devenu amiral américain. Dessin aquarellé rehaussé de gouache.

5 — LEHMANN. Odalisque, étude de femme nue. Dessin.

6 — SAUVAGE (Attribué à). Jeux d'enfants. Peinture en grisaille sur toile.

7 — VERNET (Joseph). Marine. Peinture sur toile. Cadre ancien Louis XVI, en bois sculpté doré.

8 — VOILQUIN. Feuille d'éventail. Aquarelle.

9 — Tableaux et dessins non catalogués.

FAIENCES ET PORCELAINES

10 — Plat ovale, terre émaillée, genre Palissy.

11 — Vase en faïence persane, à personnages. Bouteille et plat en faïence de Rhodes et imitation de Lachenal.

12 — Trois plats en ancienne faïence de Rhodes.

13 — Assiettes en ancienne faïence italienne.

14 — Deux assiettes et un plat. Ancienne faïence de Delft.

15 — Deux plats, vieux Moustiers, décor Bérain bleu. Plat en ancienne faïence du Midi ; décor en couleurs.

16 — Deux plats octogones. Plat ovale et bannette. Deux jardinières porte-bouquets. Ancienne faïence de Rouen.

17 — Deux statuettes en faïence émaillée en blanc : *Garde-à-vous* et pendant.

18 — Faïences non cataloguées.

19 — Groupe et statuettes en biscuit ancien et moderne.

20 — Bol en ancienne porcelaine de La Haye ; décor en couleurs.

21 — Bouillon couvert et présentoir en porcelaine de Saxe; décor en couleurs.

22 — Compotier coquille, ancienne porcelaine de Paris, décor de fleurs en couleurs. — Beurrier en ancienne porcelaine de Paris-Clignancourt. — Déjeuner tête-à-tête en porcelaine décorée.

23 — Deux petits pots à pommade cylindriques en ancienne porcelaine tendre de Chantilly, cerclés d'argent. Décor en couleurs.

24 — Compotier et coupe à deux anses, ancienne porcelaine tendre de Chantilly ; décor en couleurs.

25 — Porcelaines diverses non cataloguées.

26 — Petite potiche couverte en ancienne porcelaine de Chine, à fond capucin et réserves en couleurs.

27 — Soupière couverte et son plateau en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes. — Deux grands bols en vieux Chine. — Six tasses et soucoupes en porcelaine de Chine, ancienne ou moderne.

28 — Théière, cafetière, tasse et soucoupe, présentoir. Vieux Chine ou Inde.

29 — Paire de lampes en porcelaine de Chine, montées en cuivre.

30 — Paire de vases en porcelaine de Chine, décor à personnages.

31 — Deux coupes en porcelaine de Chine.

32 — Pot ovoïde à couvercle en porcelaine de Chine, décor de personnages en couleurs.

ARGENTERIE

33 — Mouchette, argent.

34 — Petit bougeoir, argent. Empire.

35 — Paire de flambeaux, argent. Empire.

36 — Deux salières et un moutardier, argent. Empire.

37 — Cafetière à trois pieds griffes, argent. Empire.

38 — Deux sucriers couverts, argent. Restauration.

39 — Légumier couvert, argent. Restauration.

40 — Légumier couvert, argent. *Maison Cardeilhac.*

41 — Petit plat à contours et filets, argent. *Maison Cardeilhac.*

42 — Saucière et son plateau à contours et filets, argent. *Maison Cardeilhac.*

43 — Paire de petits flambeaux de bureau, argent.

44 — Porte-huilier, argent, muni de ses burettes.

45 — Encrier avec bouchon, argent.

46 — Six salières, de style Louis XV, argent.

47 — Petite cafetière, de style Louis XV, argent.

48 — Chocolatière, de style Louis XVI, argent.

49 — Plat creux à deux anses et filets, argent.

50 — Deux pinces à sucre. — Deux cuillers à sucre en poudre. — Couteau à poisson, argent.

51 — Verre à café, monture argent doré. — Étui à cigarettes, argent. Travail russe.

BIJOUX

52 — Bracelet, or mat, orné de dix-huit brillants et un rubis.

53 — Épingle de cravate en or et pierres de couleur.

54 — Broche, or et pierres de couleur.

55 — Parure en corail : broche, boucles d'oreilles, deux épingles.

56 — Peigne, écaille brune ; monture or émaillé.

DENTELLES

CHALES — FOURRURE

57 — Chantilly ; coupe de deux mètres soixante centimètres.

58 — Pointe et voilette, Chantilly.

59 — Mouchoir brodé garni de Valenciennes.

60 — Barbe, point sur tulle.

61 — Barbe, Malines.

62 — Petite coupe, Binches.

63 — Col, Bruges.

64 — Col, Venise.

65 — Coupe de Venise ; deux mètres.

66 — Col, Alençon.

67 — Coupe d'Alençon ; neuf mètres cinquante centimètres.

68 — Coupes d'Alençon ; huit mètres soixante-quinze centimètres en trois fragments de quatre mètres, quatre mètres, un mètre soixante-quinze centimètres.

69 — Dessus de lit en filet et point de Venise.

70 — Cinq châles en cachemire des Indes.

71 — Étole en zibeline.

BRONZES D'ART
ET D'AMEUBLEMENT

72 — Groupe de deux chiens de chasse. Bronze, par J. Mène.

73 — Bronze de Bardienne : La Jeunesse, par Chapu.

74 — Statuette en bronze : Cavalier romain, par Frémiet.

75 — Deux groupes de trois enfants en bronze patiné, sur socles en bronze de style Louis XV.

76 — Statuette en bronze : Napoléon.

77 — Deux paires de vases en bronze fondu, ciselé et patiné ou doré, de Crozatier.

78 — Vase-jardinière de forme lobée en ancien émail cloisonné de la Chine, sur son support en bois sculpté avec tablette de marbre.

79 — Paire de petites appliques à deux lumières en bronze.

80 — Paire de flambeaux à deux branches. Restauration.

81 — Paire de flambeaux Louis XVI en bronze argenté.

82 — Paire de flambeaux, cuivre argenté. Empire.

83 — Flambeau Louis XV, bronze argenté. — Deux boîtes à savon, métal argenté du XVIIIe siècle.

84 — Plateau de surtout Empire, cuivre doré et dessus de glace.

85 — Paire de petits flambeaux en bronze doré, de style Louis XVI.

86 — Paire de flambeaux en marbre blanc et bronze doré, de style Louis XVI.

87 — Deux flambeaux de bouillotte en bronze argenté ou doré à une ou deux lumières ; ce dernier avec l'estampille de Trianon et numéro d'inventaire.



89

PENDULES

88 — Grand régulateur en marqueterie de cuivre, dans le genre de Boulle : garniture de bronzes. Style Louis XIV.

89 — Importante pendule-cartel d'applique et son socle cul-de-lampe, de forme contournée, en bois peint au vernis Martin, à décor de fleurs en couleurs sur fond rouge ; riche ornementation de bronzes à rocailles et feuillages. Cadran métallique avec partie centrale, heures et chiffres en émail. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 45 cent.

90 — Pendule religieuse en ébène et incrustations de cuivres gravés. Époque Louis XIII.

91 — Importante garniture de cheminée, comprenant une grande pendule et deux candélabres en marbre blanc et bronze doré. La pendule de forme monumentale en marbre blanc très richement orné d'appliques en bronze, de rinceaux, de figures allégoriques, d'enfants, de médaillons en porcelaine émaillée. Les candélabres en forme de cassolettes, à trépieds, à têtes et pieds de boucs sur base triangulaire ; les bouquets sont faits de tiges de roses, de liserons et portent six lumières. Style Louis XVI.

Hauteur de la pendule, 97 cent.
Largeur de la pendule, 70 cent.
Hauteur des candélabres, 1 m. 15 cent.

OBJETS VARIÉS

92 — Trois grandes glaces de cheminée en bois sculpté doré, formées de baguettes d'encadrement à rais-de-cœur et oves, surmontées de frontons à couronne de fleurs. A la partie inférieure, frise de rinceaux en dorure sur fond peint blanc. Époque Louis XVI.

(*Proviennent d'un ancien hôtel de la rue Séguier à Paris.*)

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

93 — Petit modèle de commode en marqueterie de couleurs.

94 — Petit coffret rectangulaire en bois sculpté, de Bagard, de Nancy.

95 — Coffret, de forme bombée, en velours et garni de plaques de cuivre repoussé.

96 — Coffret, muni d'un tiroir, en bois mouluré et sculpté. Époque Louis XIII.

97 — Berceau ancien en bois sculpté, disposé en jardinière.

98 — Petit bas-relief en bois sculpté ciré : Jeux d'enfants. XVIIIe siècle.

99 — Rouet en bois tourné Louis XIII.

100 — Petit bas-relief en buis sculpté. Signé : *Luppi, 1889.*

101 — Petit cabinet avec tiroirs en buis et incrustations d'os à motifs de carrelages et rosaces. Travail espagnol du XVIIe siècle.

102 — Petit coffret en bois clouté d'acier. Restauration.

103 — Christ en ivoire sculpté.

104 — Deux râpes à tabac en buis sculpté. XVIIIe siècle.

105 — Lot de couteaux anciens. — Éventails. — Miniatures.

106 — Deux petits médaillons ovales émaillés sur or : Saints personnages. XVIIe siècle.

107 — Trois salières en ancien émail de Battersea.

108 — Objets d'étagère ou de vitrine non catalogués.

109 — Paire de coquilles naturelles montées sur pied, fait d'un dauphin en bronze ciselé sur socle en marbre.

110 — Lanterne d'antichambre en bronze doré, de style Louis XV.

111 — Baromètre en bois sculpté doré. Époque Louis XVI.

112 — Deux bassins ronds en ancien cuivre repoussé, à rosace centrale.

113 — Fontaine en ancien cuivre repoussé à armoirie. Datée : *1746*.

114 — Objets divers en cuivre gravé ou repoussé : Vases, plats, bols, aiguières, etc. Travail européen ou oriental.

115 — Soupière Louis XV en cuivre repoussé.

116 — Plat en fer damasquiné d'or.

117 — Deux assiettes en étain, de Brateau.

118 — Lot de verres fondus ou gravés anciens.

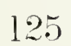
119 — Deux carafes en verre. Restauration.

120 — Coffret rectangulaire et trois flacons en verre. Restauration.

121 — Deux nécessaires à coudre avec ustensiles en nacre gravée et or.

122 — Petit panier à anse, Restauration, en ivoire découpé.

123 — Écran à main, en ivoire sculpté. — Boîte rectangulaire en ivoire sculpté et autres objets de travail chinois.



125

SIÈGES

COUVERTS EN ANCIENNE TAPISSERIE

SIÈGES DIVERS

124 — Deux fauteuils en bois sculpté, partiellement doré, recouverts de tapisserie moderne à personnages et animaux.

125 — Deux fauteuils en bois sculpté, ciré, recouverts en ancienne tapisserie de Paris du XVIIIe siècle, offrant aux sièges et dossiers des animaux dans des paysages à sujets tirés des Fables de Lafontaine; au centre, de riches encadrements à festons et fleurs. Très bel état de conservation.

126 — Chaise en bois sculpté dont le siège est recouvert d'ancienne tapisserie analogue à celle des fauteuils précédents, représentant: *Le Renard et la Cigogne.*

127 — Banquette en bois sculpté, de style Louis XVI, recouverte en ancienne tapisserie du XVIIIe siècle : gerbes de fleurs et oiseaux sur fond blanc.

128 — Quatre chaises à haut dossier en bois tourné et sculpté, recouverts en cuir gravé. Travail portugais du XVIIIe siècle.

129 — Deux chaises, à dossier ajouré, en bois sculpté.

130 — Chaise Louis XIII en bois sculpté, à dossier ajouré.

131 — Trois fauteuils variés de forme en bois mouluré et peint, d'époque Louis XV, recouverts de soie ou de tapisserie au point.

132 — Deux chaises à dossier renversé, à colonnettes, bois sculpté partiellement doré. Fin du temps de Louis XVI. Elles sont recouvertes de tapisserie au point.

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

133 — Console-servante, à côtés cintrés, pieds-colonnettes, en acajou et baguette de cuivre. Époque Louis XVI.

134 — Paire de petites consoles, demi-lunes, avec tablette inférieure, ouvrant à tiroir, en acajou et baguettes de cuivre. Époque Louis XVI.

135 — Bureau plat à quatre pieds fuselés en acajou incrusté de filets et orné de baguettes de cuivre.

136 — Meuble d'encoignure, ouvrant à une porte, en marqueterie de bois de placage à filets et médaillon central, à carrelage et fleurettes ; garniture de cuivre. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

137 — Bureau ouvrant à cylindre et cinq tiroirs en bois de placage garni de bronzes. Fin du temps de Louis XV.

138 — Encoignure ouvrant à deux portes en bois de placage et dessus de marbre. XVIIIe siècle.

139 — Petite table, avec tiroir latéral, en marqueterie à damier.

140 — Petite table à jeu en marqueterie avec damier sur le dessus. XVIIIe siècle.

141 — Buffet d'encoignure, à deux corps, ouvrant à quatre portes, en bois sculpté ciré. Époque Louis XIV.

142 — Meuble-crédence, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, sur pieds-balustres, en bois sculpté ciré. En partie du XVIIe siècle.

143 — Petit meuble-cabinet, ouvrant à deux portes, avec tiroirs intérieurs, ornés de glaces gravées. XVIIe siècle.

144 — Coffre en bois sculpté à panneaux.

145 — Grand panneau rectangulaire en bois sculpté : Angelot et rinceaux. Époque Louis XIV.

146 — Banquette d'antichambre, formant coffre, en bois sculpté.

147 — Petit bureau à cylindre en marqueterie de bois de placage. Style du XVIII[e] siècle.

148 — Commode de forme contournée, à trois rangs de tiroirs, en bois de placage, garnie de cuivres, avec dessus de marbre. Époque Louis XV.

149 — Petit meuble-vitrine en bois de placage, ouvrant à une porte, garni de cuivres et dessus de marbre. Style Louis XVI.

150 — Meuble d'entre-deux, à hauteur d'appui, avec coins arrondis, en acajou richement orné de bronzes dorés, de style Louis XVI. Il ouvre à quatre portes vitrées. Dessus de marbre.

151 — Petite console, forme demi-lune, en bois sculpté doré, à guirlandes de fleurs et dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

152 — Grande console, forme demi-lune, à quatre pieds fuselés et cannelés réunis à la base par un croisillon, en bois sculpté et doré, richement ornementée : canaux et lauriers à la ceinture, rosaces, entrelacs et feuillages sur les pieds. Dessus de marbre bleu-turquoise. Époque Louis XVI.

Long., 1 m. 60 cent. environ.



152

TAPISSERIES ANCIENNES

TAPIS D'ORIENT

153 — Paire de portières en ancienne tapisserie verdure de Flandre, de l'époque Louis XIV.

154 — Ancienne tapisserie de Flandre, d'époque Louis XIV. Verdure avec personnages : *Flore et ses suivantes*. Bordure d'encadrement à fleurs et ruban.

155 — Quatre bandeaux en ancienne tapisserie flamande des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

156 — Devant d'autel fait d'un bandeau en ancienne tapisserie et d'un panneau de soie ancienne.

157 — Panneau rectangulaire en ancienne toile de Jouy : arbustes, fleurs et animaux en couleurs.

158 — Sous ce numéro seront vendus des tapis ou carpettes d'Orient, non catalogués.

159 — Sous ce numéro, les objets omis au présent Catalogue.



